



La Donna e la Fede
omaggio al *Waiting for...*
di Ribana Szutor

Non ci vuole una grande arte né un' eloquenza molto ricercata, per provare che dei cristiani devono tollerarsi a vicenda.

Dirò di più: vi dirò che bisogna considerare tutti gli uomini come nostri fratelli. Che! Mio fratello il turco? Mio fratello il cinese, l' ebreo, il siamese? Sì, senza dubbio: non siamo tutti figli dello stesso padre, e creature dello stesso Dio?
(Voltaire)

Con il patrocinio di



Si ringrazia per l'ospitalità



Waiting for... Pulzella d'Orléans

Milano premia i giovani - VIII edizione

un progetto di Francesca Parvizyar

Mercoledì 2 dicembre 2015 ore 19.00
Gallerie d'Italia - Piazza della Scala 6, Milano

Madrina della serata: Arianna Giunti

- Arrivo ospiti e visita guidata ad una selezione delle opere esposte
- Ingresso in Sala Mattioli
- Lettura di Liliana Marchesi di due brani dal libretto dell'opera Giovanna d'Arco di Giuseppe Verdi: dal prologo scena IV e dall'atto 1° scena III.
- Elisabetta Grazioli interpreterà un quadro dello spettacolo "*La Pianura delle Donne*" di Oscar Pozzana virato registicamente su la Pulzella D'Orléans. Regia e drammaturgia: Liliana Marchesi. Coreografie: Sonia Usurini
- Presentazione di *Waiting for... - Milano premia i giovani - VIII edizione* e consegna borse di studio
- Esibizione di Isabella Cambini, arpista: "*Scherzetto*" di - J.Ibert e "*Impromptu caprice*" di G. Pierné
- Esibizione di Lucrezia Dandolo Marchesi, pianista: "*Rapsodia n.12*", F. Liszt
- Esibizione di Francesca Paola Geretto, soprano lirico, accompagnata dal maestro Vincenzo Taramelli "*Canzone del salice e Ave Maria dall' Otello*", "*Addio del passato da Traviata*" - G. Verdi
- Omaggio di Francesca Parvizyar
- Intervento di Daniele Nahum, Responsabile Cultura PD Milano e Provincia
- Conclusione a cura dei rappresentanti delle 3 religioni monoteiste: Paolo Branca (Arcidiocesi di Milano, responsabile per il dialogo interreligioso), Abd al-Sabur Gianenrico Turrini (Direttore Generale CO.RE.IS. - Comunità Religiosa Islamica Italiana), Vittorio Robiati Bendaud (Coordinatore del Tribunale Rabbinico Centro-Nord Italia)

UN RINGRAZIAMENTO AI NOSTRI SPONSOR:



Si ringrazia **Pierre Prandini** per il coordinamento della parte moda.

Giovanni Morale ed **Ombretta Roverselli** senza i quali la serata non sarebbe stata possibile.

Pianoforti Furcht.

Francesca Parvizyar indossa gioielli e pelliccia di GP Jewels&Furs di **Pierre Prandini** e borsa Navis di **Juhree Erba**